



## Exercício 3 - Memorial Gráfico

### DESCRIÇÃO

O exercício consiste no desenvolvimento de um memorial gráfico para o projeto de Ateliê. Devem ser contemplados os conceitos principais do projeto arquitetônico e paisagístico.

### OBJETIVO

O exercício tem três objetivos principais: melhorar o entendimento e a apresentação dos conceitos fundamentais do projeto arquitetônico e paisagístico, aperfeiçoar as técnicas de modelagem digital analítica e aprimorar as habilidades técnicas e artísticas de composição de pranchas.

### AVALIAÇÃO

O exercício será avaliado de acordo com a qualidade e adequação dos desenhos e da composição das pranchas, sendo especialmente considerada a apresentação dos conceitos principais relativos ao projeto. Além disso, será levada em consideração a participação do aluno na produção e discussão dos desenhos em sala.

### ENTREGA

Deve ser entregue uma prancha A1, em impressão colorida, com a análise do projeto. Ela deve conter diagramas, perspectivas cônicas e isométricas, montagens fotográficas, e demais imagens que permitam identificar o processo projetual e os conceitos envolvidos.

A prancha deve conter a identificação contendo: o nome do aluno, a disciplina, o período e a turma, conforme o carimbo disponível para o A11. A programação visual das pranchas é de responsabilidade do aluno.

Também devem ser enviados os arquivos pdf correspondentes às pranchas (preferencialmente, devem constituir um único arquivo), de acordo com a seguinte regra de nomenclatura: **AI1\_20122\_FAC\_EX2\_NomeAluno\_NP**; onde NP é o número da prancha, caso exista.

O conjunto deve ser entregue na aula 5.

### REFERÊNCIAS

BAKER, G. H. **Le Corbusier: uma análise da forma**. 1º ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CHING, F. D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CLARK, R. H.; PAUSE, M. **Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis**. 3o ed. New York: Wiley, 2004.

INGELS, B. **Yes Is More: An Archicomic on Architectural Evolution**. Evergreen, 2009.

LASEAU, P. **Graphic Thinking for Architects and Designers**. 3º ed. New York: Wiley, 2000a.

LASEAU, P. **Architectural Representation Handbook: Traditional and Digital Techniques for Graphic Communication**. 1st ed. New York: McGraw-Hill Professional Publishing, 2000b.

PER, AURORA FERNANDEZ; ARPA, J. **Density Projects: 36 New Concepts on Collective Housing**. 1st ed. a+t architecture publishers, 2007.

PER, AURORA FERNÁNDEZ; MOZAS, J.; ARPA, J. **HoCo: Density Housing Construction & Costs**. a+t architecture publishers, 2009.

UNWIN, S. **Analysing Architecture**. 2º ed. Londres: Routledge, 2003.

VÁRIOS. **Panel Layout For Competition**. 2 Vols. Damdi, 2010.

YOUNG, P. M. **Architectural Diagrams**. DOM PUBLISHERS, 2011.