



Exercício 1 - Análise de Referências

DESCRIÇÃO

O exercício consiste na análise das referências projetuais de arquitetura e paisagismo, com ênfase no método de modelagem analítica dos objetos.

OBJETIVO

O exercício tem três objetivos principais: aprimorar as técnicas de modelagem digital, lançar as bases da composição de pranchas, incluindo a obtenção de vistas ortográficas em escala, e ampliar o conhecimento sobre as referências projetuais, pelo envolvimento com o objeto inerente à modelagem, sobretudo a de natureza analítica.

AVALIAÇÃO

O exercício será avaliado de acordo com a qualidade e adequação dos desenhos e da composição das pranchas, sendo especialmente considerada a análise dos objetos por meio de modelagem. Além disso, será levada em consideração a participação do aluno na produção e discussão das análises em sala.

ENTREGA

Deve ser entregue uma prancha A1 vertical, em impressão colorida, com a análise da referência. A prancha deve conter fotos, localização, cortes, plantas, e especialmente perspectivas isométricas e cônicas feitas a partir de modelagens analíticas (de acordo com temas específicos de cada projeto). Cada prancha deve ter a identificação contendo: o nome do aluno, a disciplina, o período, a turma, e o nome e cidade da referência. A programação visual das pranchas é de responsabilidade do aluno.

Também deve ser enviado o arquivo pdf correspondente à prancha, de acordo com a seguinte regra de nomenclatura: **AI1_20122_FAC_EX1_NomeAluno**.

O conjunto deve ser entregue na aula 3.

REFERÊNCIAS

BAKER, G. H. **Le Corbusier: uma análise da forma**. 1º ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CHING, F. D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CLARK, R. H.; PAUSE, M. **Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis**. 3o ed. New York: Wiley, 2004.

INGELS, B. **Yes Is More: An Archicomic on Architectural Evolution**. Evergreen, 2009.

LASEAU, P. **Graphic Thinking for Architects and Designers**. 3º ed. New York: Wiley, 2000a.

LASEAU, P. **Architectural Representation Handbook: Traditional and Digital Techniques for Graphic Communication**. 1st ed. New York: McGraw-Hill Professional Publishing, 2000b.

PER, AURORA FERNANDEZ; ARPA, J. **Density Projects: 36 New Concepts on Collective Housing**. 1st ed. a+t architecture publishers, 2007.

PER, AURORA FERNÁNDEZ; MOZAS, J.; ARPA, J. **HoCo: Density Housing Construction & Costs**. a+t architecture publishers, 2009.

UNWIN, S. **Analysing Architecture**. 2º ed. Londres: Routledge, 2003.

VÁRIOS. **Panel Layout For Competition**. 2 Vols. Damdi, 2010.

YOUNG, P. M. **Architectural Diagrams**. DOM PUBLISHERS, 2011.