

Ateliê Integrado I

Plano de Curso 2020-02

ETAPA	AULA SEMANA	DIA	CONTEÚDO DIDÁTICO	
MÓDULO 1: CONSTRUÇÃO DAS QUESTÕES	APRESENTAÇÃO			
	1	25-Mar	quinta-feira	Apresentação do AI1 (TODOS) Apresentação da equipe, Apresentação das dinâmicas, Módulos e temas, Calendário geral, Apresentação do área de ação Atividade assíncrona: texto (João do Rio: <i>A alma encantadora das ruas - A Rua / Simas: O corpo ecantado das ruas - Padê e O Terreiro de São Sebastião /</i> Leitura Sugerida Richard Sennet: <i>Introdução Construir e Habitar Ética para uma cidade aberta</i>)
	CARTOGRAFIAS			
	2	31-Mar	quarta-feira	Atividade síncrona (AULÃO PP1) Leituras do lugar e da paisagem; Repertório para práticas cartográficas texto (Atlas Ambulante)
		19-Abr	quinta-feira	Atividade síncrona (TODOS) Construção de um mural coletivo a partir da coleta dos fragmentos sobre a área de ação (Miro) Discussão pautada no texto / filme
	DIAGRAMAS			
	3	6-Abr	terça-feira	Atividade síncrona (TA1+DIG) Diagramas
		8-Abr	quinta-feira	Atividade síncrona (TODOS) Entrega diagramas de intenção projetual (Miro) 1. Relação com a rua, entorno; 2. Relação interior/exterior; 3. Circulações e fluxos; 4. Coletivo /Individual; 5. Flexibilidade/ Adaptabilidade/ Sistemas abertos/Autonomia; 6. Esquema estrutural; 7. Sociograma 8. Atividades e espaços ativadores
	INTENÇÃO PROJETUAL			
	4	12-Abr	segunda-feira	Atividade síncrona (PA2) Entrega maquetes "estratégia projetual" e diagramas de intenção projetual (Fotos e Vídeos Miro) 1. Relação com a rua, entorno; 2. Relação interior/exterior; 3. Circulações e fluxos; 4. Coletivo /Individual; 5. Flexibilidade/ Adaptabilidade/ Sistemas abertos/Autonomia; 6. Esquema estrutural; 7. Sociograma 8. Atividades e espaços ativadores
15-Abr		quinta-feira	ENTREGA M1 - Entrega e apresentação dos Vídeos (incluindo diagramas com construção de questões) Atividade assíncrona: indicar texto (Carlos Teixeira: <i>O Capim /</i> Bernard Tschumi: <i>O Prazer da Arquitetura /</i> Patricia Martins: <i>Quando menos continua sendo mais</i>)	
MÓDULO 2 - ABORDAGENS E ESTRATÉGIAS DE PROJETO	ESTRATÉGIAS DE AÇÃO			
	5	19-Abr	segunda-feira	Atividade síncrona (PA2+DIG+TA1) Aula de repertório de projetos
		20-Abr	terça-feira	Atividade síncrona (AULÃO DIG) Suportes gráficos
		22-Abr	quinta-feira	Atividade assíncrona da semana Desenvolvimento de planta de situação (1/500), plantas de todos pavimentos e 2 cortes escala 1/250 e diagramas
	ESTRATÉGIAS DE AÇÃO			
	6	26-Abr	segunda-feira	WORKSHOP Monitores
		28-Abr	quarta-feira	Atividade síncrona (AULÃO PP1) Aula de repertório de projetos
		29-Abr	quinta-feira	Atividade síncrona (TODOS) Perspectivas ou axonométricas explodidas do projeto que ressaltem as estratégias de ação e Plano de massas Atividade assíncrona: texto (Maria Langarita: <i>Bust and Pelt</i>)
	DEFINIÇÕES ESPACIAIS			
	7	4-Mai	terça-feira	Atividade síncrona (AULÃO TA1) Estratégias e Memoriais
6-Mai		quinta-feira	Atividade síncrona (TODOS) Entrega Plantas, Cortes e Fachadas 1/100	
CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS				
8	11-Mai	terça-feira	Atividade síncrona (DIG) Narrativas de projeto	
	13-Mai	quinta-feira	ENTREGA M2 - Caderno Intermediário Atividade assíncrona: texto (Estrutura e Fechamento / Tectônica e Estereotômica - Richard Scoffier: <i>Os quatro conceitos fundamentais da arquitetura</i>)	

CONSTRUTIBILIDADE			
9	18-Mai	terça-feira	Atividade síncrona (AULÃO DIG) Suportes gráficos
	19-Mai	quarta-feira	Atividade síncrona (AULÃO PP1) Detalhamento de projetos
	20-Maio	quinta-feira	Atividade síncrona (TODOS) Entrega Corte escala 1/50 com definição do sistema construtivo e materialidade da edificação e projeto do espaço livre Discussão pautada nas questões trazidas pelo texto
CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS			
10	24-Mai	segunda-feira	Atividade síncrona (AULÃO PA2) Aula de repertório de detalhamento de projetos
	25-Mai	terça-feira	Atividade síncrona (TA+DIG) Orientação discurso e representação
	27-Mai	quinta-feira	Atividade síncrona (TODOS) Entrega geral da proposta com enfoque na narrativa. Memorial sintético da intervenção (500 palavras) considerando O QUE (ideia / conceito) / CONTEXTO (relação com o entorno) / CONTEÚDO (usos).
CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS			
11	31-Mai	segunda-feira	WORKSHOP Monitores
	1º-Jun	terça-feira	Atividade síncrona (DIG+TA1+PA2+PP1) Narrativas de projeto - revisão a partir das bonecas das apresentações finais
	3-Jun	quinta-feira	FERIADO - Corpus Christi
			Atividade assíncrona da semana: Desenvolvimento dos desenhos técnicos, diagramas, maquetes, etc.
FINALIZAÇÃO			
12	7-Jun	segunda-feira	Atividade síncrona (TODOS) Orientação final dos projetos
	10-Jun	quinta-feira	ENTREGA FINAL - Caderno Final (diagramas, esboços, fotos das maquetes de processo, textos, desenhos técnicos)

legenda



Temáticas semanais

Ateliê Integrado Síncrono
Quintas-feiras

Recessos e Feriados



ENTREGAS

Abc

Aulões coletivos - todas as turmas



Workshop monitores

notas

- 1 O cronograma poderá sofrer eventuais ajustes a depender da dinâmica específica de cada ateliê.
- 2 As datas de entrega seguem o cronograma oficial do AII, podendo sofrer eventuais alterações ao longo do semestre.
- 3 Recomenda-se especial atenção aos processos coletivos nos ateliês, podendo definir o ritmo e eventuais ajustes de conteúdo da disciplina para melhor atender a integração com as demais disciplinas.
- 4 Recomenda-se, especialmente a partir do Módulo 2, que os ateliês incluam em seus planejamentos semanais, momentos de orientação individual de projeto com as duplas (segundas, terças ou quartas-feiras).